

ΛΌΓΟ

Σ

ART DE LA PENSÉE SCIENTIFIQUE

COLLECTION DE PAPIERS SCIENTIFIQUES

SUR LES MATÉRIAUX DE LA CONFÉRENCE SCIENTIFIQUE ET PRATIQUE INTERNATIONALE

PROBLÈMES ET PERSPECTIVES D'INTRODUCTION DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE INNOVANTE

29 NOVEMBRE 2019 • BRUXELLES, BELGIQUE 

VOLUME 4



DOI 10.36074/29.11.2019.v4
ISBN 978-617-7171-89-7



EUROPEAN
SCIENTIFIC
PLATFORM

ΛΟΓΟΣ

COLLECTION DE PAPIERS SCIENTIFIQUES

SUR LES MATÉRIAUX DE LA CONFÉRENCE
SCIENTIFIQUE ET PRATIQUE INTERNATIONALE

**«PROBLÈMES ET PERSPECTIVES
D'INTRODUCTION DE LA RECHERCHE
SCIENTIFIQUE INNOVANTE»**

29 NOVEMBRE 2019

VOLUME 4

Bruxelles • Belgique

E
S
P



Président du comité d'organisation: Holdenblat M.

Responsable de la mise en page: Kazmina N.

Responsable de la conception: Bondarenko I.

P 93 **Problèmes et perspectives d'introduction de la recherche scientifique innovante: collection de papiers scientifiques «ΛΟΓΟΣ» avec des matériaux de la conférence scientifique et pratique internationale** (Vol. 4), 29 novembre, 2019. Bruxelles, Belgique: Plateforme scientifique européenne.

ISBN 978-617-7171-89-7

DOI 10.36074/29.11.2019.v4

Les résumés et articles des participants à la conférence multidisciplinaire scientifique et pratique internationale «Problèmes et perspectives d'introduction de la recherche scientifique innovante», qui s'est tenue à Bruxelles le 29 novembre 2019, sont présentés.



L'événement est inclus dans le catalogue des conférences scientifiques internationales, approuvé sur la plate-forme ResearchBib et certifié par Euro Science Certification Group norme scientifique SCC-2000.

Les documents de la conférence sont disponibles au public sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0).



La description bibliographique des documents de la conférence peut être téléchargée et indexée dans ORCID, Publons, Google Scholar, etc.

UDC 001 (08)

© Le collectif des participants à la conférence, 2019
© Collection de papiers scientifiques «ΛΟΓΟΣ», 2019

ISBN 978-617-7171-89-7

© Plateforme scientifique européenne, 2019

CONTENU

SECTION VIII. SCIENCES PHARMACEUTIQUES

TREATMENT OF ANGINA PECTORIS BY MEDICINAL PLANTS AND
PHYTOMEDICINES

Research group:

Stoletov Yu., Kutsenko T., Ulanova V., Belik G 7

SECTION IX. SCIENCES PSYCHOLOGIQUES ET SOCIOLOGIQUES

MAIN CHARACTERISTICS OF REFLECTIONAL EDUCATION
ENVIRONMENT

Yashnyk S 9

PSYCHOLOGICAL ASPECTS OF THE STRUGGLE FOR TRUTH

Rubskiy V 12

АДАПТАЦІЯ ШКАЛИ ФРЕНСІСА «АФЕКТИВНЕ СТАВЛЕННЯ ДО
ХРИСТІАНСТВА» (FRANCIS SCALE OF ATTITUDE TO
CHRISTIANITY») УКРАЇНСЬКОЮ МОВОЮ

Коваленко Ю.В. 13

АНАЛІЗ СОЦІАЛЬНО-ПСИХОЛОГІЧНИХ ПРИЧИН АГРЕСІЇ В
ПЕДАГОГІЧНОМУ СЕРЕДОВИЩІ

Косило Х.М. 17

АНАЛІЗ СУЧАСНИХ ПОГЛЯДІВ НА ЕМОЦІЙНУ СФЕРУ
ОСОБИСТОСТІ

П'янківська Л.В. 21

ДІАГНОСТИКА ДОМІНУВАННЯ НАВЧАЛЬНИХ АБО ІГРОВИХ
МОТИВІВ ДО НАВЧАННЯ В ШКОЛІ

Чекстєре О.Ю 23

ОСОБЛИВОСТІ ПОВЕДІНКИ ВАЖКОВИХОВУВАНИХ ПІДЛІТКІВ ТА
ШЛЯХИ ЇЇ КОРЕКЦІЇ

Яшник С.В., Верхуша Ю.С 26

ПСИХІЧНА КУЛЬТУРА ЯК ДИНАМІЧНЕ УТВОРЕННЯ ПРИ
ПРОФЕСІЙНОМУ СТАНОВЛЕННІ МАЙБУТЬОГО ФАХІВЦЯ
МОРСЬКОГО ТРАНСПОРТУ

Сорока О.М 30

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ИЗУЧЕНИЮ САМООЦЕНКИ

ЛИЧНОСТИ Масловская О.В.	32
--	----

СІНЕМАЛОГІЯ ЯК МЕТОД ФОРМУВАННЯ ЖИТТЄСТІЙКОСТІ ПІДЛІТКІВ Казьмірук А.В.	37
--	----

СКЛАДОВІ ЖИТТЄВОГО УСПІХУ ОБРАЗІВ ВІДОМИХ ОСОБИСТОСТЕЙ Носова О.В.	40
---	----

SECTION X. COMMUNICATIONS SOCIALES ET CULTURE

L'IMPACT DU TOURISME GASTRONOMIQUE SUR LA FORMATION DES DERNIÈRES TENDANCES DU TOURISME CULTUREL Ditchkovski S., Ivanov S	46
--	----

ВИКЛИКИ ДУАЛЬНОЇ ОСВІТИ: РОЗРОБКА СТРАТЕГІЇ НАВЧАННЯ (НА ПРИКЛАДІ ІВЕНТ-МЕНЕДЖМЕНТУ, КНУКІМ) Пархоменко І.І.	49
---	----

ВИКОРИСТАННЯ СУЧАСНИХ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПІДГОТОВЦІ ФАХІВЦІВ З ІНФОРМАЦІЙНОЇ, БІБЛІОТЕЧНОЇ ТА АРХІВНОЇ СПРАВИ Ткаченко Д.В.	52
--	----

ВПЛИВ ТУРИЗМУ ТА ПРОМИСЛОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ НА ТУРИСТИЧНІ РЕСУРСИ СВІТУ Нестерук М.І.	55
--	----

ІСТОРІЯ КОНСЕРВАЦІЇ ТА РЕСТАВРАЦІЇ ДОКУМЕНТІВ Жданова Л.О.	58
--	----

СУЧАСНИЙ ОФІС: ТРАДИЦІЇ ТА НОВАТОРСТВО Сорокова А.О	60
---	----

СУЧАСНІ ПІДХОДИ ДО СТВОРЕННЯ КОМФОРТУ У ЗАСОБАХ РОЗМІЩЕННЯ Нестерук М.І.	65
---	----

SECTION XI. SCIENCES PEDAGOGIQUES

DEVELOPMENT OF FUTURE ENGINEERS' PROFESSIONAL COMMUNICATIVE COMPETENCE AT ESP CLASSES Research group: Goncharenko T., Dyomochka L., Durnyeva M	67
---	----

DIGITALIZATION AS INEVITABLE VECTOR OF THE EDUCATIONAL SYSTEM DEVELOPMENT IN GERMANY Dzhurylo A	70
IMPLEMENTING BLENDED LEARNING FOR STUDENT SUCCESS Kruk A	72
INNOVATIONS IN THE FIELD OF FOREIGN LANGUAGES TEACHING Sarnovska N.	73
INTERACTIVE ENGLISH LANGUAGE TEACHING Nikitina N.	75
LEGISLATIVE PROVISION OF PRIMARY SCHOOL TEACHER TRAINING IN THE BENELUX COUNTRIES AND UKRAINE Holovatenko T	77
MUSICAL THERAPY AS A MEANS OF CORRECTION OF PSYCHOPHYSICAL DISORDERS OF CHILDREN Tsuranova O., Polynko Ya	82
REFERENCE RESOURCES WHEN ORGANIZING STUDENTS' INDEPENDENT WORK Karasyova O	84
THE FACTOR OF TEACHER'S PERSONALITY ON INCREASING INTEREST OF THE STUDENTS IN HISTORY LESSONS Kamolov I., Ergasheva M	85
VISUAL AIDS AS SUPPORT FOR THE COMMUNICATIVE COMPETENCY Kozlova O	88
АНАЛІЗ ОСНОВНИХ ПЕРЕВАГ ВИКОРИСТАННЯ МОБІЛЬНИХ ЗАСТОСУНКІВ ПІД ЧАС НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ Тищенко М.А.	90
ВИКОРИСТАННЯ ТЕКСТІВ ПІСЕНЬ БРИТАНСЬКОЇ СПІВАЧКИ АДЕЛЬ НА ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТТЯХ ІЗ «СТИЛІСТИКИ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ» Гузський І.Ю.	92
ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ИМЕНИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО Кон О.О	94
ВПРОВАДЖЕННЯ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НА ЗАНЯТТЯХ ОХОРОНИ ПРАЦІ Дусматова О.В.	98
ДО ПРОБЛЕМ ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ НА УРОЦІ	

Алтухов В.А.	101
ЗАСТОСУВАННЯ МІЖКУЛЬТУРНОГО ПІДХОДУ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ Попсуй А.В.	105
ЗМІНИ В ОРГАНІЗАЦІЇ НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ ТРУДОВІЙ ШКОЛИ УКРАЇНИ НА ПОЧАТКУ 20-РОКІВ ХХ СТОЛІТТЯ Великдан Ю.В.	107
ІНДИВІДУАЛЬНИЙ ПІДХІД ДО СТУДЕНТА ЯК ЗАПОРУКА ЕФЕКТИВНОЇ ПІДГОТОВКИ СТУДЕНТІВ ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ Полець М.-В.Я.	109

6. Савченко, С. В. (2014). Взаємодія культури і освіти в умовах інформаційного суспільства та культурної глобалізації: соціально- філософський вимір (с. 117-126). Запоріжжя: Вид - во ЗДІА.
7. Шилина, Н. Е. (2015). Проблема целостности личности в современном развивающемся пространстве. *Економіка та управління в умовах побудови інформаційного суспільства: Матеріали IV Міжнародної науково-практичної конференції, 27-28 квітня 2015 р.* Одеса: ОНАЗ ім. О. С. Попова.

АНАЛІЗ СУЧАСНИХ ПОГЛЯДІВ НА ЕМОЦІЙНУ СФЕРУ ОСОБИСТОСТІ

П'янківська Людмила Володимирівна

канд. психол. наук, асистент кафедри педагогіки,
психології, медичного та фармацевтичного права

Національна медична академія післядипломної освіти ім. П. Л. Шупика

УКРАЇНА

Емоційна сфера особистості є досить складною і багатогранною й завжди привертала увагу вчених. Вона охоплює широкий спектр переживань і почуттів. Вплив емоцій на стан здоров'я особистості та життєдіяльність у соціумі відбувається шляхом оцінювання предметів і явищ оточуючого середовища, спонукання до діяльності у певному напрямі, вирішення проблемних ситуацій, організації власної діяльності.

У сучасній психології емоційна сфера особистості є предметом досліджень та дискусій багатьох учених. Саме сучасний стан досліджень емоційної сфери на теоретико-методологічному рівні вказує на: наявність дискусійних питань щодо самого понятійного апарату, відсутність єдиної класифікації емоцій й різнобічність поглядів на їх походження.

До проблеми емоційної сфери особистості зверталися такі вчені, як: А.Бандура, О. Бреусенко-Кузнєцов, А. Бодальов, Л. Божович, Ф. Василюк, В. Вілюнас, Б. Додонов, П. Екман, К. Ізард, Г. Костюк, О. Леонт'єв, С. Рубінштейн, Р. Плутчик, К. Саарні, П. Сімонов, Г. Спенсер, Л. Фестінгер та ін. В роботах науковців розкриті положення про емоції та особливості їх переживання, різноманітність підходів, зв'язок емоцій з іншими психічними станами, значущість комунікативної сфери при їх виникненні.

Так, О. Леонт'єв розглядає емоції як категорію, що є результатом діяльності, механізмом руху. С. Рубінштейн тлумачить їх як суб'єктивну форму існування потреб [4]. Г. Костюк підкреслює, що особливості вияву емоційних переживань залежать від рівня розвитку особистості та її віку. В. Вілюнас вважає емоції внутрішніми сигналами й виконавцями функцій організатора поведінки особистості.

Аналіз наукових досліджень емоційної сфери особистості вказує на різноманітність теорій емоцій, кожна із яких розкриває якийсь один проблемний аспект її виникнення або певного її компонента.

З огляду на наявну їх різноманітність серед науковців проаналізуємо сучасні наукові думки щодо окресленого контексту. Л. Фестінгер у розробленій теорії когнітивного дисонансу вважає емоції основними спонуканими поведінки людини, що спричиняють дисонанс чи консонанс. Запропонована А. Бандурою теорія суб'єктивної ефективності ґрунтується на існуванні взаємозв'язків між уявленнями людини, її емоційною збудливістю і поведінковими в'язами. Г. Спенсер розглядає біологічну основу емоцій особистості та фактично виключає психологічного складову.

Не менш відомою є адаптаційна теорія Р. Плутчика, що визначає емоцію як певну соматичну реакцію, яка пов'язана з конкретним адаптивним біологічним процесом, що притаманний усім живим організмам. Він структурував емоції так, що дало змогу представити емоційні стани в неперервній моделі. Р. Плутчик вважав емоції адаптивними засобами й розмежував їх на первинні та вторинні [6].

Найпоширенішим у практичному застосуванні та науці є вчення про емоції та їх диференціацію К. Ізарда. Він виокремлює психодинамічний, когнітивний, дименсійний, соціально-когнітивний, когнітивно-фізіологічний підходи. Вчений відносить емоції до теорії «Я», де пізнання окреслюється як причина та компонент емоцій. Також він виділяє й ґрунтовно описує десять базових емоцій, що виявляють себе шляхом виразної та специфічної конфігурації м'язових рухів обличчя. Дослідник вказує на різноманітність ролей емоцій, особливо негативних [1].

Автор судинної теорії емоцій І. Уейнбаум визначає тісний взаємозв'язок між м'язами обличчя та кровообігом у мозку й припускає, що м'язи обличчя можуть виступати механізмом зміни кровообігу. Цю теорію у подальшому модифікували С. Томпкінс та Р. Зайонц.

У цьому контексті варто звернути увагу на дослідження самого Р. Зайонца. Він виявив вплив температури мозку на знак пережитої емоції й цим модифікував судинну теорію. Дослідник вказує, що зміна температури мозку викликається відтоком венозної крові від м'язів обличчя і тому холодне повітря завжди оцінюється особистістю як неприємне, а тепле – як приємне. Таким чином, кровообіг між м'язами обличчя має вплив на температуру мозку та змінює емоційні переживання [5].

Згідно нейрокультурної теорії емоцій П. Екмана експресивні прояви базових емоцій (страху, гніву, печалі, відрази, подиву, щастя) є універсальними та майже залишаються без змін під впливом оточуючого середовища. Він вказує, що особистість на генетичному рівні використовує рухи м'язів обличчя при вияві емоцій, але разом з цим визначальним є вплив загальноприйнятих суспільних норм соціального контролю [3].

На сьогодні існують цікаві й глибокі дослідження емоцій сучасного науковця Л. Барретт. Дослідниця пропонує нове бачення щодо природи виникнення та самого розуміння емоцій. Вона вперше виявила й описала явище сприйняття емоцій й назвала його емоційною гранулярністю [2].

Л. Барретт висунула власну теорію конструйованих емоцій, що базується на найсучаснішому нейрологічному розумінні роботи мозку. Вчена доводить, що природою емоцій є мінливість, а базові для нас емоції «гнів», «страх», «радість», «смуток» вона рекомендує відносити до категорій емоцій.

Конструювання людиною власного емоційного досвіду дослідниця називає випадком емоцій, а набір рухів мімічних м'язів – мімічною конфігурацією.

Вона зазначає також, що емоції не зумовлені генетично, а уявлення про них залежать від соціального контексту. Л. Барретт об'єднує ряд елементів трьох напрямів у теорії конструйованих емоцій: «соціальне конструювання», що досліджує роль соціальних цінностей й інтересів у визначенні сприйняття світу; «психологічний» – перенесення центру уваги всередину, тобто наші сприйняття, думки й почуття самоконструюються із базових складових; «нейроконструювання» – досвід людини формує зв'язки мозку.

Вчена вважає, що емоції – це значення. Вона вказує, що вони створюються у мозку й пояснюють інтероцептивні зміни особистості та афективні відчуття відповідно до наявної ситуації. Л. Барретт вважає їх приписом до дії та соціальною реальністю.

Отже, сучасний стан досліджень емоційної сфери особистості засвідчує, що більшість теорій емоцій пояснюють певні механізми їх виникнення, але єдиної загальноприйнятої немає. Кожна із них має право на існування та розкриває власний погляд на емоційну сферу.

Список використаних джерел:

1. Изард, К. Э. (2011). *Психология эмоций*. Санкт-Петербург : Питер.
2. Барретт, Л.Ф. (2018). *Як народжуються емоції*. Харків : Клуб Сімейного дозвілля.
3. Экман, П. (2016). *Психология эмоций*. Санкт-Петербург : Питер.
4. Рубинштейн С. Л. (2002). *Основы общей психологии*. Санкт-Петербург : Питер.
5. Adelman, P. K., Zajonc, R. B. (1989). *Facial Efference and the Experience of Emotion*. *Annu. Rev. Psychol.* (40) (1), 249–280.
6. Plutchik, R. (1980). *Emotion: A Psychoevolutionary Synthesis*. *Harper & Row*.

ДІАГНОСТИКА ДОМІНУВАННЯ НАВЧАЛЬНИХ АБО ІГРОВИХ МОТИВІВ ДО НАВЧАННЯ В ШКОЛІ

Чекстере Оксана Юрївна

кандидат психологічних наук, старший науковий співробітник
Інститут психології імені Г.С.Костюка НАПН України

УКРАЇНА

Мотивація є складним, багаторівневим і до того ж постійно змінюваним психофізичним процесом. Майбутній школяр для гармонійного психічного розвитку повинен мати сформовану зрілу навчально-пізнавальну мотивацію, стійке бажання вчитися. Діти, що поступають до школи мають різні рівні мотиваційної готовності до навчання, їх спонукають різні мотиви і бажання навчатися в школі. У деяких дітей зовсім не виникає бажання вчитися. Деякі діти хочуть йти до школи не тому, що вони готові навчатися, а тому, що для них це зовнішні яскраві шкільні атрибути, нові друзі, нова позиція в системі доступних їм суспільних відносин. Деякі діти реалізують мотиви, які

PUBLICATIONS SCIENTIFIQUE

ΛΟΓΟΣ

COLLECTION DE PAPIERS SCIENTIFIQUES

SUR LES MATÉRIAUX DE LA CONFÉRENCE
SCIENTIFIQUE ET PRATIQUE INTERNATIONALE
«PROBLÈMES ET PERSPECTIVES D'INTRODUCTION DE
LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE INNOVANTE»

20 novembre 2019 • Bruxelles, Belgique

VOLUME 4

Ukrainien, russe, français et anglais

*Les matériaux sont imprimés dans le texte de l'auteur
Le comité organisateur ne partage pas toujours la position des auteurs
Pour l'exactitude de ce matériel, les auteurs portent la responsabilité*

Signé pour impression le 29.11.2019. Format 60×84/16.

Papier offset. Arial type. Impression numérique

Feuilles imprimées conditionnées 6,74.

Un tirage de 100 exemplaires.

Imprimé à partir de la mise en page originale finie.

Coordonnées du comité d'organisation:

21037, Ukraine, Vinnytsia, st. Zochih, 18, bureau 81

Plateforme scientifique européenne

Téléphones: +38 098 1948380; +38 098 1956755

E-mail: info@ukrlogos.in.ua

www.ukrlogos.in.ua | www.ojs.ukrlogos.in.ua

Editeur de matériel imprimé: Imprimerie L'entrepreneur individuel Gulyaev V.M.
08700, Ukraine, ville d'Oboukhiv, rue Malyska, 5. E-mail: 5894939@gmail.com
Certificat du sujet de l'édition: ДК № 3909 du 02.11.2010.